





/ 1030 SW



http://mju.olympus.co.jp/

オリンパスデジタルカメラのご用命は

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手 [最新情報は、オリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。]

オリンパスイメージングホームページ [http://olympus-imaging.jp/]

◆電話でのお問い合わせ (オリンパスカスタマーサポートセンター) 0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax 042-642-7486

調査等の都合上、回答までにお時間をいただ場合がありますので、ご了承ください。 ※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内 オリンパスプラザ(東京) 営業時間 10:00~18:00 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403 オリンパスプラザ(東京) 営業時間 10:00~18:00 「大田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403 オリンパスプラザ(大阪) 営業時間 10:00~18:00 (2008年3月14日(金)まで)762-0081 大阪市中央区南船場 2-12-26 オリンパス大阪センター Tel:06-6252-6995 (2008年3月18日(火)より) 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 野村不動産西本町ビル Tel:06-6535-7911 ※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームペーンにてご確認ください。

CA@Mseries0801-01 (K.D)

オリンパス修理ビックアップサービスのご案内 修理が必要なオリンパスのデジタルカメラやICレコーダーを、お客さまからのお電話で指定された場所にお伺いして、お預かりから梱包、修理、修理品のお届けまでをセットで行う有料サービスです。詳しくはオリンパスイメージング ホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。 ・ 安全に関するご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。









ズームの頂点へ。

コンパクトデジカメの 常識を超えた7倍ズーム。 これからは、レンズで選ぶと、**ば**になる。

コンパクトデジタルカメラが、またひとつ進化した。

世界最小*直進式7倍ズームレンズユニットで、もっと被写体にズームできる。

高解像度で、目に映る世界を理想的な美しさで切りとれる。

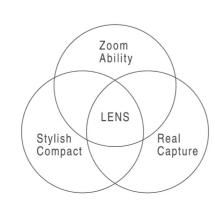
これらすべてを可能にするのが、最先端のレンズ技術と優れた画像処理エンジン。

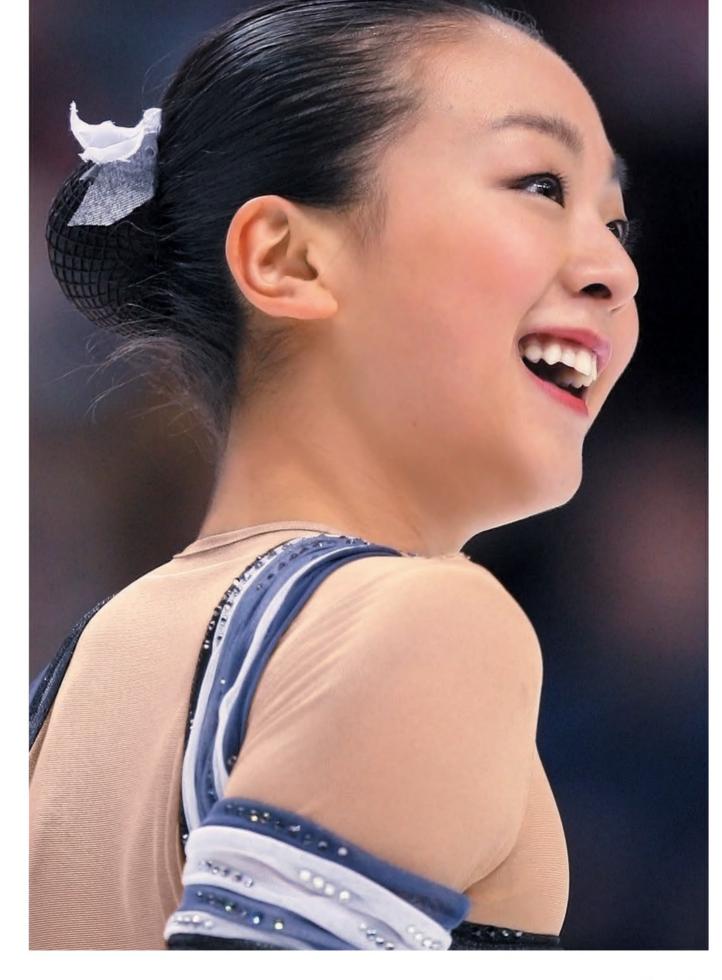
誰もが求める品質と性能に応えるために、まずレンズの進化を追求した。

レンズにこだわるオリンパスだからこそできた、今までにない高性能。

新しい从(ミュー)で、コンパクトデジタルカメラの

次の扉が開きます。





* 2008年1月現在。直進式ズームレンズユニット搭載のコンパクトデジタルカメラにおいて。

こんどのがは、写真を7倍楽しめる。



これからのズームは、キレイがあたりまえです。 オリンパス独自のレンズ技術と優れた画像処理 エンジンで、7倍までズームしても美しい写真を 実現。また、DUALISが手ぶれ、被写体ぶれを 防ぐので、遠くの笑顔もキレイなアップで残せます。



7倍 なのに、コンパクト。

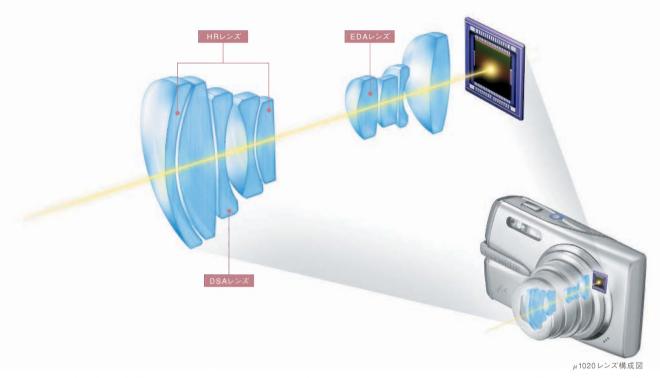
直進式光学7倍ズームとしては世界最小*ボディー。 それを実現したのは最先端の光学技術です。 レンズ構成枚数を削減すると同時にレンズ長も 短縮し、コンパクトなボディーに7倍ズームの力を 込めました。



7倍ズームの感動を、様々な機能が支えます。 フェイス&バックコントロールが人物の額を自動 で検出して、明るさもコントロール。感動の瞬間を 撮るときのピンぼけや、逆光による失敗を防ぎます。

世界最小*、直進式光学7倍ズームを実現したレンズ技術。

コンパクトなボディーに高いズーム倍率。その両立のためにオリンパスが取り組んだのは、今までに ない高性能なレンズユニットの開発。レンズユニット内の各所に採用されたオリンパス独自の高性能 レンズにより、レンズ長の短縮と、ズーム全域で収差を抑えた高い描写力を実現しました。





中央が薄いため従来の技術では製造 が難しかったDSAレンズは、1枚で大き な屈折率や収差補正が得られるため今 までのレンズ数枚分のパフォーマンス を発揮し、レンズ構成枚数の削減と レンズ長の短縮を実現しました。



高度なレンズ技術によって、成形加工 による量産化が可能になったEDA レンズは、画面周辺部までシャープで コントラストの高い描写性能を実現。 高倍率時に目立ちやすい色収差を 良好に補正します。



屈折率の高いガラスを使った高精度 のHRレンズで、高い描写力を維持した ままレンズの全長を短くすることが可能 になりました。

* 2008年1月現在。直進式ズームレンズユニット搭載のコンパクトデジタルカメラにおいて。

ズームの美しさで選ぶと、コンパクトカメラはんになる。

感動をより近くへ、スタイリッシュ7倍ズーム。

感動は場所を選ばない、タフな防水&耐衝撃性能。



挑戦する、ハイスペック7倍ズーム。

1020

- 光学7倍ズーム
- Wでぶれない DUAL IS
- 1010万画素&TruePicⅢの高画質
- 2.7型ハイパークリスタルⅡ液晶
- フェイス&バックコントロール

ボディカラー 🔘 🔵 🔵 🔘



水中という自由へ、オールラウンドギア。



- 28mm*1ワイド 光学3.6倍ズーム
- 水中10m防水*2&防塵設計*3
- 2.0m耐衝擊*⁴&100kgf耐荷重*⁵
- 2.7型ハイパークリスタルⅡ液晶
- フェイス&バックコントロール

ボディカラー



楽しさをどこへでも。フリースタイル。

1 850 SW

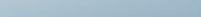
- 水中3m防水*2&防塵設計*3
- 2.5型ハイパークリスタル液晶
- フェイス&バックコントロール

ボディカラー









*135mmカメラ換算。*2 JIS/IEC 保護等級8級(IPX8)相当。*3 JIS/IEC 保護等級8級(IPX8)相当。*4 当社試験条件によります。*5 kgは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。





世界最小*、直進式光学7倍ズーム

撮れなかったあの笑顔に近づける、進化したズーム性能。

直進式ズームレンズでは世界最小 (みんなとの写真はもちろん) の光学7倍ズーム。従来どおりポケッ トや小さいバッグで持ち歩くことがで き、今まで撮れなかった被写体にぐっ と寄れます。また、デジタルズームを 併用すれば最大約35倍の超望遠 撮影が行えます。





ひとりの写真もここまで寄れる)



* 2008年1月現在。直進式ズームレンズユニット搭載のコンパクトデジタルカメラにおいて。 ※ デジタルズーム併用時は、画像が多少劣化します。

2.7型ハイパークリスタルⅡ液晶モニター 明るい屋外でも見やすい大画面液晶モニター。

従来機種比180%のコントラスト比で画像の白黒が引き締まり、色再現 性能も1.6倍にアップしました。2.7型の大画面で斜めからでも見やすい 広視野角。撮影した画像をはっきりと確認することができます。



Wでぶれない DUAL IS

望遠時の撮影も、夜景の撮影も、ぶれずにキレイ。

ボディー内に搭載されたCCDシフト式手ぶれ補正機構と最大ISO1600 まで設定できる高感度撮影で、夜景の撮影や望遠撮影時に発生しがち な手ぶれ、被写体ぶれを軽減します。

※撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。





きれいな写真と使いやするのための機能が充実

- ■フェイス&バックコントロール ■TruePicⅢ ■かんたん補正 ■カメラ内パノラマ合成機能 P.14-15 をご覧ください。
- ■ハイパークリスタルⅡ液晶モニター ■比較ウインドウ ■かいけつナビ P.16 をご覧ください。
- その他の特長[電池寿命約260枚][内蔵メモリー14.7MB][23種類のシーンモード][プリキャプチャームービー] [microSDアタッチメント同梱]



















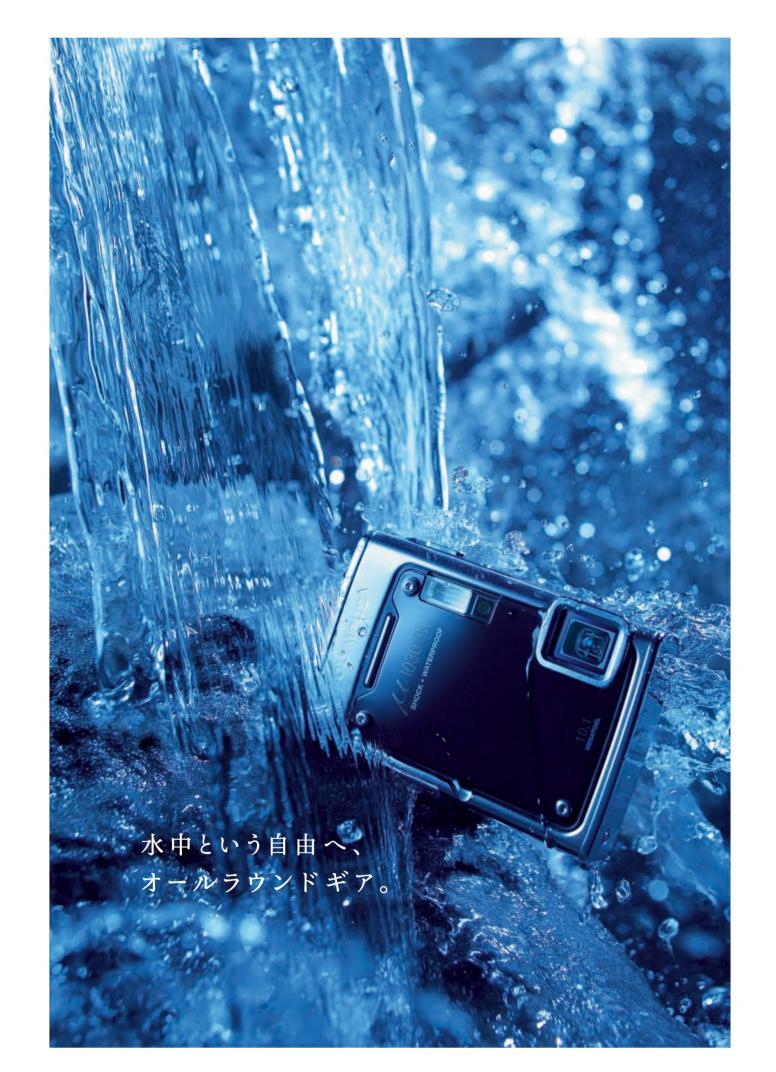








※撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。



2000 SW 発見と感動を求め続ける人たちへ。

水中10m防水*1

海の中まで、撮影可能な領域へと変わる。

ボディーの細部にまで施された防水技術で、水中約10mでの撮影が 可能になりました。圧力センサーが内蔵され、水深10mに近づくと アラームが表示されます。マリンスポーツ時の水中撮影にもぴったりな

μ1030SWは、新しい世界へ挑戦 する人に相応しい一台です。

*1 JIS/IEC 保護等級8級(IPX8)相当。当社の 定める指定時間および指定圧力の水中に没 して使用できることを意味します。



耐衝擊2.0 m*2 & 100kgf*3 耐荷重構造

さらなる強さを手に入れた、頼れる堅牢ボディー。

新開発の衝撃吸収機構を採用し、2.0mからの落下テストをクリアした 耐衝撃構造や耐傷性コートの外装フレームなど、ボディーの強さがさらに 進化。また、100kgfの耐荷重を実現しているので、様々な使用環境で カメラを破損から守ります。 ポケットに入れたまま座っても安心

*2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV(米国国防軍用規格)相当を基 に作成した当社品質規格に準拠した試験方法

*3 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条 件によります。

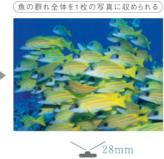


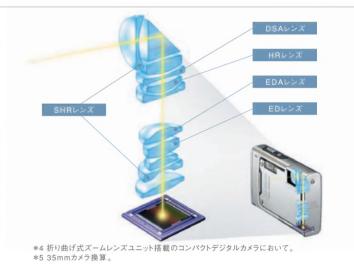
世界初*4、28 mm*5ワイド光学3.6 倍ズーム

広い視野で世界を捉える、広角28mmレンズ。

折り曲げ式レンズで、世界で初めての28mmワイド光学3.6倍ズームを 実現。広角化に必要とされる高い屈折率を得るために、SHRレンズ やDSAレンズを採用しています。EDレンズとEDAレンズを搭載する ことで、画質向上も実現しました。







きれいな写真と使いやすさのための機能が充実

■フェイス&バックコントロール ■TruePic III ■かんたん補正 ■カメラ内パノラマ合成機能 P.14-15 をご覧ください。

■ハイパークリスタルⅡ液晶モニター■比較ウインドウ■かいけつナビ■防水設計■耐衝撃構造■防塵設計 P.16-17 をご覧ください。

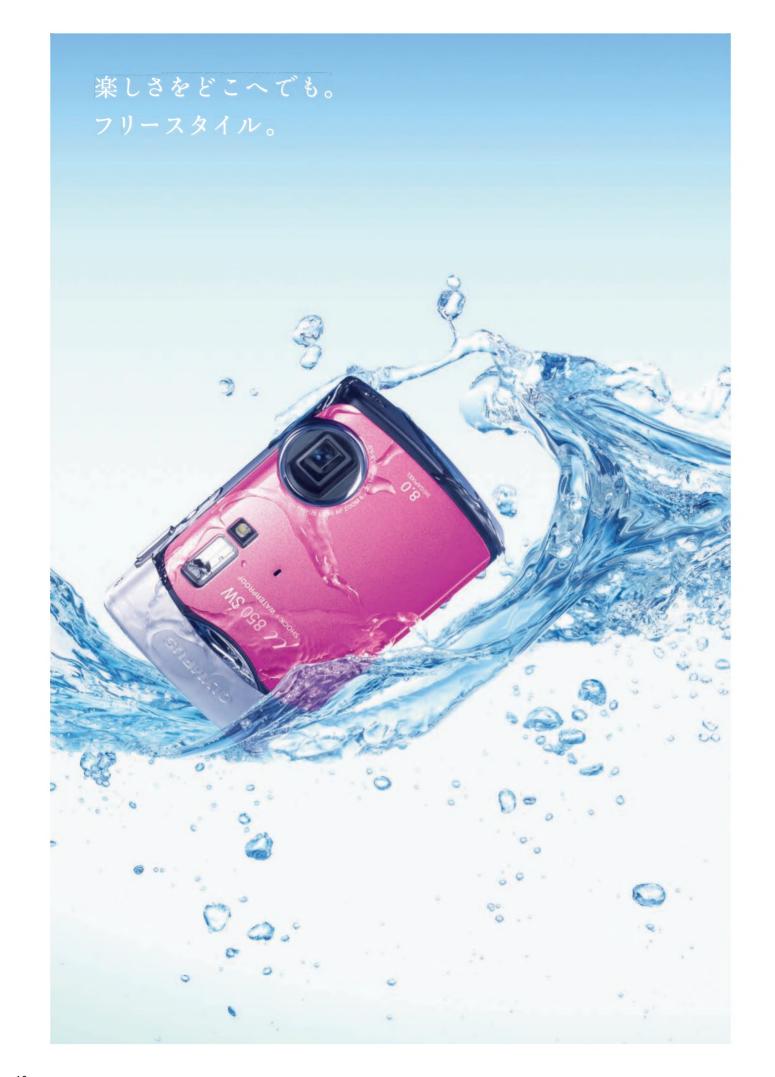
その他の特長[-10℃でも動作][圧力センサー][スーパーマクロLED][ワンタッチライト機能][電池寿命約260枚][内蔵メモリー14.7MB] [24種類のシーンモード] [プリキャプチャームービー] [水中動画] [microSDアタッチメント同梱]











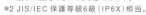


水中3m防水*1&防塵設計*2

撮影のチャンスを制限しない頼れる防水モデル。

水深3mまで耐えられる防水設計は、砂やホコリも寄せつけません。 ビーチやプールで思いっきり撮影を楽しめます。また、レンズ表面には 撥水加工が施され、水辺で快適に使用できるようになっています。

の定める指定時間および指定圧力の水中に 没して使用できることを意味します。





耐衝擊1.5 m*3

壊れにくいから、どこへでも持っていける。

カメラを構える位置やポケットから落としても大丈夫な1.5m耐衝撃 構造。アクティブなシーンでも壊れにくいので、安心して撮影を楽

*3 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV(米国国防軍用 規格)相当を基に作成した当社品質規格に 準拠した試験方法によります。



ポップなカラーデザイン

街で、アウトドアで映える5色のカラーバリエーション。

街中はもちろんのこと、海に、山に、 川にと自然にも映えるオシャレな ボディーカラーは、カメラを持ち歩く 楽しさもプラスしてくれます。自分ら しさを演出してくれるポップなカラー デザインです。



きれいな写真と使いやするのための機能が充実

- ■フェイス&バックコントロール ■TruePicⅢ ■かんたん補正 ■カメラ内パノラマ合成機能 P.14-15 をご覧ください。
- ■比較ウインドウ ■かいけつナビ ■防水設計 ■耐衝撃構造 ■防塵設計 P.16-17 をご覧ください。
- その他の特長[-10℃でも動作][スーパーマクロLED][ワンタッチライト機能][電池寿命約190枚][内蔵メモリー14.8MB] [24種類のシーンモード] [プリキャプチャームービー] [micro SDアタッチメント同梱]



























※撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。 13

んなら、きれいな写真が思いのまま。

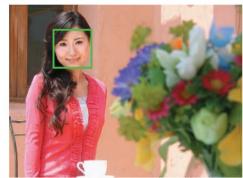
フェイス&バックコントロール 人の顔の美しさ、背景の美しさ、どちらも満足できる写真が撮れる。

■ 顔検出AF(オートフォーカス)*で、人物をしっかり撮影。

撮影メニューからAF方式を「顔検出AF」に 設定するだけ。人物の顔を最大3人まで自 動で検出してピントを合わせます。被写体の 動きに合わせて追従するので、人物の顔を 捉えたキレイな写真が撮れます。

顔検出AFで、手前に物があっても、顔にピントを合わせます。





■顔検出パーフェクトショット*で、顔も背景もキレイに撮影。

撮影時に「型ボボタン」を押して設定が可能。 被写体の顔を検出してピントを合わせると 同時に、部分ごとに適正な露出に制御し ます。人物だけでなく背景も適正な明るさに コントロールして、写真全体を美しく残せます。

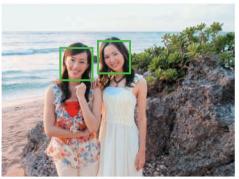
14





顔検出パーフェクトショットON





顔検出パーフェクトショットON

*被写体によっては、顔を検出できない場合があります。

新画像処理エンジン TruePicⅢ 進化したレンズの能力を最大限に引き出す。



1020 1030 SW 10850 SW

最先端の技術を結集し、さらに磨きをかけた μの高解像レンズと高画素CCD。その実力 を最大限に引き出すのは、オリンパス独自 の新画像処理エンジン「TruePic II (トゥルー ピックⅢ) | です。高速演算処理能力により、 ナチュラルな色再現と豊かな階調表現を高い レベルで実現しています。



従来機で撮影(ISO1600)



TruePicⅢで撮影(ISO1600)

££ 1020 ££ 1030 SW ££ 850 SW

「TruePicⅢ 3つのテクノロジー〕

アドバンストノイズフィルターⅢテクノロジー

本来の画像成分とノイズを正確に分離。 被写体をくっきり忠実に再現します。

(アドバンストディテールリプロダクションテクノロジー)

画像からエッジ部分を正確に検出し、 滑らかに再現。偽色もきれいに除去します。 アドバンストプロパーガンマⅢテクノロジー

輝度信号、色差信号を独立して制御。 淡く微妙な色合いまで忠実に再現します。

かんたん補正

ボタンひとつで、撮影画像が美しくよみがえる。

逆光で暗く写った部分を撮影後に補正する 「逆光自動調整 | や「赤目補正 | を一度に 行い、別画像として保存します。また、これら の補正を別々に行うこともできます。

- ※ ムービーや他のカメラで撮影した画像や、加工した画像は
- ※ 画像によっては補正効果が得られない場合があります。

※ 補正により、画像が粗くなる場合があります。





LL 1020 LL 1030 SW LL 850 SW

カメラ内パノラマ合成機能 パソコンを使わずにパノラマ画像ができる。

画像を3枚までカメラ内で合成してパノラマ画 像を作成することができます。液晶モニターに 表示されるターゲットマークに従って自動的に 撮影し合成していく方法と、手動でシャッター を切る方法のいずれかが選択できます。

- ※ 撮影には当社製のxD-ピクチャーカードが必要です。 ※ カードの空き容量が不足している場合は、この機能は選択

※撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。 15

撮ることが楽しくなる。だけの使いやする。

ハイパークリスタルⅡ液晶モニター 美しさを増した高精細モニターで、さらに見やすい。 HyperCrystal II



ほぼ水平方向からでもよく見えるハイパークリスタル液晶モニターが さらに進化しました。色再現性能が1.6倍、コントラスト比も1.8倍に 向上し、より忠実な色再現と階調の表現が可能になりました。2.7型 の大画面で画像や文字が見やすく、快適に使用できます。

- ※ ハイパークリスタルⅡ液晶モニターは µ1020、µ1030SWに搭載されています。 µ850SWは ハイパークリスタル液晶モニターです。
- ※ v850SWの液晶モニターサイズは2.5型です。





LL 1020 LL 1030 SW

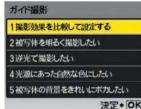
比較ウインドウ

撮影イメージを事前に確認できるから、撮りやすい。

ズーム倍率や露出補正、色合いなど、撮影イメージを比較しながら設定 できます。最大4画面で表示される各種設定から、好みのイメージを選択 するだけでよいので、難しいカメラの設定が簡単に行えます。使い方は

モードダイヤルをGUIDEに合わせて、比較したい項目を選ぶだけ。 露出補正の比較は、「とボタン」を押すだけでもできます。

比較ウインドウの操作方法(μ1020でズームを比較する。)





影効果を比較して設定する





LL 1020 LL 1030 SW LL 850 SW

かいけつナビ

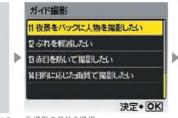
①ガイド撮影から設定

操作の仕方は見て選ぶだけだから、分かりやすい。

どのように撮影したいかを選択するだけで、自動的に撮影状況に適し た設定になる「撮影ガイド」。メニューの設定時に説明を表示する 「メニューガイド」。シーンに適した設定が解説付きで表示される「シーン ガイド」。これら3つのガイド機能で、カメラの操作が苦手な人の悩みを 解決するのが「かいけつナビ」です。表示画面のデザインが従来機 から一新され、さらに分かりやすく、快適な操作が可能となりました。 これからは、取扱説明書がなくても思い通りの撮影が楽しめます。

撮影ガイドの設定





③撮影方法を選択

夜景をパックに人物を撮影したい 夜景&人物モードにする 決定◆OK



撮れる世界を広げるために進化した、オリンパス独自のタフ性能。

防水設計*1

水の中の美しさを、もっと想いのままに。

 μ 1030SW、 μ 850SWには、ボディーやマイク、スピーカー 部に至るまで、防水技術が投入されています。コンパクト なボディーに搭載されたこの独自の技術は、何度も繰り 返される耐水圧試験によって検証されています。

*1 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当。 µ1030SWは水中10m防水、 µ850SWは 水中3m防水です。





1030 SW 12 850 SW

耐衝擊構造*2

ハードな場所こそ、撮りたい場所だから。

耐衝撃構造がさらに進化した μ 1030SWは、2.0mの落下テストをクリア。金属ボディー の内側が二重構造になっているうえ、レンズユニットとボディーの間には新開発の衝撃 吸収機構を採用し、せん断力で落下時の衝撃を吸収します。ほかにも、電気基板への衝撃を 緩和する衝撃吸収部材や耐傷性コートの外装フレームなど、過酷な使用環境に対応できる 強靭なボディーを実現しています。

- *2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting ProcedureIV(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格 に準拠した試験方法によります。
- ※ μ850SWは1.5mの落下テストをクリアしています。

u1030SWの耐衝撃構造

新開発の衝撃吸収機構

防塵設計*3

外に出たら、砂や塵を気にしていられない。

 μ 1030SW、 μ 850SWは、砂や塵にも強さを発揮する、優れた防塵設計。泥のついた手で ボディーに触っても気軽に水洗いできるほか、高い気密性を実現したことで、さまざまな状況 下で使用可能になりました。

*3 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。



microSDアタッチメント同梱 記録メディアを用途にあわせて選択できる。

1020 1030 SW 12 850 SW

カメラに同梱されているmicroSDアタッチメント (MASD-1)を取り付けることで、microSDカード (別売)を使用することができます。 画像を再生する機器にあわせて記録メディアを選択することが可能になりました。

- ※ MASD-1は、対応するオリンパスデジタルカメラ以外では使用できません。対応機種についてはオリンパスイメージングホームページでご確認ください。
- ※動作確認済みのmicroSDカードについては、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。

撮影スタイルを演出する充実のアクセサリー。

カメラケース



μ1020 with CSCH-48BK, CSCH-48WT



µ850SW with CSCH-44BL



JAN:4545350-015893

本革カメラケース (3機種共用) CSCH-44BK<ブラック> CSCH-44BL<ベビーブルー> CSCH-44OR<オレンジ>



本革カメラケース (µ1030SW、µ850SW用) CSCH-41 JAN:4545350-006662 希望小売価格4,000円(税込4,200円) ストラップ付、ベルト通し、サイドホックあり。



ウェアラブルケース (µ850SW用) CSCH-40 JAN:4545350-006655 希望小売価格5,000円(税込5,250円) 左右どちらの腕にもフィットするカメラケース。



本革カメラケース

JAN:4545350-010379

ベルト通し、サイドホックあり。

希望小売価格各3,000円(税込各3,150円)

(µ1020用) CSCH-48BK<プラチナブラック> CSCH-48WT<プラチナホワイト> CSCH-48BR<プラチナショコラ> JAN:4545350-010409 JAN:4545350-011543 JAN:4545350-013226 希望小売価格各4,000円(税込各4,200円) ストラップ付、ベルト通し、サイドホックあり。





3月発売予定 シリコンカメラジャケット

(µ1030SW用) CSCH-53 JAN:4545350-015916 希望小売価格5,000円(税込5,250円) ※デジタルカメラは別売です。



シリコンカメラジャケット (µ850SW用) CSCH-52 JAN:4545350-013202 希望小売価格5,000円(税込5,250円) ※デジタルカメラは別売です。

■防水プロテクター(40m防水)



μ1030SW with PT-043



JAN:4545350-013820 希望小売価格25,000円(税込26,250円)

防水プロテクター

(µ1020用) PT-042



耐压水深 40m

PT-043 JAN:4545350-013851 希望小売価格25.000円(税込26.250円) ※デジタルカメラは別売です。 μ1030SWの圧力センサーは正しく作動しません。



JAN:4545350-013127 希望小売価格25,000円(税込26,250円) ※デジタルカメラは別売です。

ストラップ



フロートハンドストラップ (u1030SW、u850SW用)

CHS-05GY<月グレー> CHS-05BL<水ブルー> CHS-05PK< 睡蓮ピンク> JAN:4545350-010362

JAN:4545350-010881 JAN:4545350-010898 希望小売価格各2,400円(税込各2,520円) ※ダイビングではご使用にならないでください。クッション内部の空気が少なくなると浮力が小さくなります。



ハンドストラップ (3機種共用) CHS-01SV<シルバー> JAN:4953170-196843 希望小売価格1,500円(税込1,575円) すべりにくいように金属にアクリルをコート。



ネックストラップ (3機種共用) CNS-01SV<シルバー> JAN:4953170-152771 希望小売価格2,500円(税込2,625円) すべりにくいように金属にアクリルをコート。

充電池 / 充電器 / ACアダプター / 記録メディア



リチウムイオン充電池 (µ1020、µ1030SW用) 11-50B JAN:4545350-013578 希望小売価格5,600円(税込5,880円)



JAN:4545350-005153 希望小売価格5,000円(税込5,250円)



リチウムイオン充電器 (μ1020、μ1030SW用) LI-50C JAN:4545350-013592 希望小売価格7,000円(税込7,350円)



(u850SW用) LI-40C JAN:4545350-001612 希望小売価格7,000円(税込7,350円)



ACアダプター (3機種共用) D-7AC JAN:4953170-151224 希望小売価格4,500円 ※カメラに接続するには別売の マルチアダプターCB-MA1が



マルチアダプター (3機種共用) CB-MA1 JAN:4545350-005566 希望小売価格5,000円 (税込5,250円) ※ACアダプターD-7ACを 使用する際に必要です。



(3機種共用) 1GB (M-XD1GMA) JAN:4545350-013523 2GB (M-XD2GMA) JAN:4545350-006976 各オープン価格

▲主た仕様

| | | <i>∠</i> 1020 | ₩ 1030 SW | € 850 SW | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| カメラ部有効画素 | 数 | 1010万画素 | 1010万画素 | 800万画素 | | | | |
| 撮像素子 | | 1/2.33型CCD | 1/2.33型CCD | 1/2.35型CCD | | | | |
| レンズ | 構成 | 6群9枚 EDAレンズ:1枚 DSAレンズ:1枚 非球面レンズ:2枚 | 8群10枚 EDレンズ:1枚、EDAレンズ:1枚、DSAレンズ:1枚、非球面レンズ:2枚 | 8群10枚 EDレンズ:1枚 非球面レンズ:3枚 | | | | |
| | 焦点距離(35mmカメラ換算) | 6.6mm~46.2mm (37mm~260mm) | 5.0mm~18.2mm (28mm~102mm) | 6.7mm~20.1mm (38mm~114mm) | | | | |
| | 開放F値 | F3.5 (W) ~F5.3 (T) | F3.5 (W) ~F5.1 (T) | F3.5 (W) ~F5.0 (T) | | | | |
| | 光学ズーム/デジタルズーム | - 7倍/5倍 (光学ズームと合わせて最大約35倍シームレスズーム) | 3.6倍/5倍(光学ズームと合わせて最大約18倍シームレスズーム) | 3倍/5倍(光学ズームと合わせて最大約15倍シームレスズーム) | | | | |
| | ファインズーム | 最大約40倍*1 | 最大約21倍*1 | 最大約14倍*1 | | | | |
| | 撮影範囲(レンズ先端より) | | 通常:0.5m~∞、マクロ:0.1m~∞(W)、0.3m~∞(T)、スーパー | | | | | |
| | MAY HINN (PP P /) Delling // | | マクロ:0.02m~0.5m ※スーパーマクロモードでは、ズーム位置が 固定されます。また内蔵フラッシュは使用できません。 | | | | | |
| 言己录 | 静止画記録方式 | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、 PRINT Image Matching III | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、 PRINT Image Matching III | JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、 PRINT Image Matching III | | | | |
| | 静止画画像サイズ | 3648×2736/10M | 3648×2736/10M | 3264×2448/8M | | | | |
| | | 2560×1920/5M 2048×1536/3M | 2560×1920/5M 2048×1536/3M | 2560×1920/5M 2048×1536/3M | | | | |
| | | 1600×1200/2M | 1600×1200/2M | 1600×1200/2M | | | | |
| | | 1280×960/1M 640×480/ VGA | 1280×960/ 1M 640×480/VGA | 1280×960/1M 640×480/VGA | | | | |
| | | 1920×1080/16:9 | 1920×1080/16:9 | 1920×1080/16:9 | | | | |
| | 動画 記録方式 | AVI Motion JPEG音声付可能 | AVI Motion JPEG音声付可能 | AVI Motion JPEG音声付可能 | | | | |
| | 動画記録画素数 | 640×480/VGA (30fps,15fps) *2 | 640×480/VGA (30fps,15fps)*2 | 640×480/VGA (30fps,15fps) *2 | | | | |
| | (フレームレート) | 320×240/QVGA (30fps,15fps) *3 | 320×240/QVGA (30fps,15fps) *3 | 320×240/QVGA (30fps,15fps)*3 | | | | |
| | 音声記録方式 | WAVEフォーマット準拠 | WAVEフォーマット準拠 | WAVEフォーマット準拠 | | | | |
| | 内蔵メモリー | 14.7MB | 14.7MB | 14.8MB | | | | |
| | 対応記録メディア | xD-ピクチャーカード™ (別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/ 256MB/512MB/1GB/2GB)、microSDカード (別売)*4 | xD-ピクチャーカード™ (別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/ 256MB/512MB/1GB/2GB) 、microSDカード (別売)*4 | xD-ピクチャーカード™ (別売) (16MB/32MB/64MB/128MB/ 256MB/512MB/1GB/2GB)、microSDカード (別売) *4 | | | | |
| 液晶モニター | サイズ・種類/ドット数 | 2.7型TFTカラー液晶/約23万ドット(ハイパークリスタルII液晶) | 2.7型TFTカラー液晶/約23万ドット(ハイパークリスタルII液晶) | 2.5型TFTカラー液晶/約23万ドット(ハイパークリスタル液晶) | | | | |
| 再生 | 静止画 拡大再生 | ○(倍率:1~10倍) | ○(倍率:1~10倍) | ○(倍率:1~10倍) | | | | |
| | 静止画 インデックス表示 | 4/9/16/25 | 4/9/16/25 | 4/9/16/25 | | | | |
| | 静止画 回転再生 | 90°/-90°(Exifによる回転情報の書き込み) | 90°/-90°(Exifによる回転情報の書き込み) | 90°/-90°(Exifによる回転情報の書き込み) | | | | |
| | 静止画 カレンダー再生 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | 静止画 スライドショー | ○(BGM付可能) | ○(BGM付可能) | ○(BGM付可能) | | | | |
| | 動画 再生 | 通常再生、コマ送り、早送り(1~20倍)、逆再生(1~20倍) | 通常再生、コマ送り、早送り(1~20倍)、逆再生(1~20倍) | 通常再生、コマ送り、早送り(1~20倍)、逆再生(1~20倍) | | | | |
| | 音声 再生 | ○(内蔵スピーカーによる再生も可) | ○(内蔵スピーカーによる再生も可) | ○ (内蔵スピーカーによる再生も可) | | | | |
| 感度 | AUTO/高感度AUTO | 0/0 | 0/- | 0/- | | | | |
| (標準出力感度) | 固定 | 80/100/200/400/800/1600 | 80/100/200/400/800/1600 | 64/100/200/400/800/1600 | | | | |
| フォーカス | オートフォーカス方式 | CCDコントラスト検出方式/iESP/スポット/顔検出AF | CCDコントラスト検出方式/iESP/スポット/顔検出AF | CCDコントラスト検出方式/iESP/スポット/顔検出AF | | | | |
| 静止画露出· 画質制御 | 撮影モード | レート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、 キャンドル*5、自分撮り、寝顔*5、夕日、打ち上げ花火、料理、ガラス越し、 文書、オークション*5、ショット&セレクト1*5、ショット&セレクト2、ビーチ& | P(プログラムオート)、AUTO (フルオート)、ぶれ軽減、SCENE(シーン): 【ボートレー、風景、風景&人物、皮景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影・ キャントルが。自分後、波鶴が、ラレ,175 上げをル、料理・ガラス組、文書、 オークション ⁶ 、ショット&セレクト1 ⁶ 、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、プリ | 【ボートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影 キャンドルパ、自分揚り、寝鏡で、タロ、打ち上げ花火、料理、ガラス越し、文書 「オーケションパ、ショット&セレクト1が、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、ブ | | | | |
| | シャッタースピード | イン・プリキャンナヤームービー、水中・フィト、水中・フィトと、水中マクロ] 1/2秒~1/2000秒(夜景モード:最長4秒まで) | キャプチャームービー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ】 1/2秒~1/1000秒(夜景モード:最長4秒まで) | キャノチャームーヒー、水中スチッノ、水中ワイト1、水中ワイト2、水中マクロ 1/2秒~1/1000秒(夜景モード:最長4秒まで) | | | | |
| | 露出補正 | 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV | 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV | 範囲:±2EV、ステップ:1/3EV | | | | |
| 測光方式 | | デジタルESP測光、スポット測光 | デジタルESP測光、スポット測光 | デジタルESP測光、スポット測光 | | | | |
| 顔検出パーフェク | トショット | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 連写 | | 高速連写*5:約4.9コマ/秒 連写可能枚数11枚 連写:約0.7コマ/秒 連写可能枚数200枚(当社試験方法による) | 高速連写*5:約5.2コマ/秒 連写可能枚数11枚 連写:約0.7コマ/秒 連写可能枚数200枚(当社試験方法による) | 高速連写*5:約6.9コマ/秒 連写可能枚数10枚 連写:約1.0コマ/秒 連写可能枚数6枚 | | | | |
| ホワイトバランス | オート | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 3.711.322 | プリセット | 晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3 | 晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3 | ************************************** | | | | |
| | フリセット | 明八、雲八、电环、虫儿が「、虫儿がこ、虫儿がつ | MANUSCO CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE L | 晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3 | | | | |
| 内蔵フラッシュ | 撮影可能範囲 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m(ISO800時) | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) | 帽大、雲大、電球、電光灯1、電光灯2、電光灯3 W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) | | | | |
| 内蔵フラッシュ | | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、 | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽滅発光、強制発光、 | | | | |
| | 撮影可能範囲フラッシュモード | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽滅発光、強制発光、 発光禁止 | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m (ISO800時) 才一卜発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止 | | | | |
| 特殊撮影・編集・ | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽滅発光、強制発光、発光禁止 (12秒) | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止 ○(12秒) | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽滅発光、強制発光、 発光禁止 (12秒) | | | | |
| | 撮影可能範囲フラッシュモード | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画 | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m (ISO800時) 才一卜発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○ (12秒) ○ (別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、過 | | | | |
| 特殊撮影・編集・ | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽滅発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色 | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 (12秒) (別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 (12秒) (別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、運像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10%まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配包 | | | | |
| 特殊撮影・編集・ | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 (12秒) (別元のオリンパス製のXD-ピクチャーカード を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラー人設定、ヒストグラム表示、罫線 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10秒まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配包表示、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、要総表示 リサイズ(640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成 | | | | |
| 特殊撮影・編集・西像処理 | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽滅発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、 | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD・ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カケラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽滅発光、強制発光、発光禁止 (12秒) (12秒) (18売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、運像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10材まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語 英語)、起動画面設定、画面配き設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫系表示 | | | | |
| 特殊撮影・編集・ | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示、ソサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんたん補正(赤目補正、逆光自動調整) | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光能止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD・ピクチャーカード "を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、針半かさ調整、かんたん補正(赤目補正、逆光自動調整) | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 〇(12秒) 〇(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード**を用いた上で、直像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2により/ハソコン上で10柱まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配を設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫を表示 リサイズ(640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かりたん補正(赤目補正、逆光自動調整) | | | | |
| 特殊撮影・編集・西像処理 | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 バノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 試験方法による) | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示、ソサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんたん補正(赤目補正、逆光自動調整) | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光能上 ((12秒) ((12秒) ((別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード **を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によリパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合放可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんた人補正(赤目補正、逆光自動調整) | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、直像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10かまで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配合該定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、野紅表示 リサイズ(640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かりたん補正(赤目補正、逆光自動調整) | | | | |
| 特殊撮影・編集・画像処理 | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 バノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 残験方法による) 状験方法による) | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパップコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、プレーム合成、タイトル合成、カーンンダー合成、鮮やかさ調整、かんたん補正(赤目補正、逆光自動調整) | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) (別売のオリンパス製のxD・ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソプトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カルラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリシング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんたん補正(赤目補正、歩光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ((12秒) (別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10かまで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語 英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、とスクラム表示、野紅表示、リサイズ(640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かりたん補正(張吉補正、逆光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC/保護等級8級(IPX8)相当 | | | | |
| 特殊撮影·編集· 画像処理 防水機能(当社計 防塵機能(当社計 | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 バノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 残験方法による) 状験方法による) | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンバス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かたたん補正(赤目補正、逆光自動調整) インデックス作成 | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光能止 (12秒) (別売のオリンパス製のxD・ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カルラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒスドグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんた人補正(赤目補正、逆光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 (12秒 (12秒 (別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10秒まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語 英語)、起動画面設定、画面配管設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かりたん補正(奈岩補正、逆光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 | | | | |
| 特殊撮影·編集· 画像処理 防水機能(当社計 防塵機能(当社計 | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 弐歳方法による) パソコン関連 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンバス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かたた人補正、涂目補正、逆光自動調整) インデックス作成 USB接続端子 | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光能止 (12秒) (別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語 英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリシグ、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 USB接続端子 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ((12秒 ((別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、運像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10秒まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語 英語)、起動画面設定、画面配合設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、野紅表示、リサイズ (640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかき調整、かたた構正、伝き相正、近光自動調整)インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 USB接続端子 | | | | |
| 特殊撮影・編集・ 画像処理 防水機能(当社計 防塵機能(当社計 マルチコネクター | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 試験方法による) パソコン関連 ブリンター関連 テレビ関連 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンバス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語 英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんたん補正(赤目補正、逆光自動調整) インデックス作成 ー | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 〇(12秒) 〇(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かたた・補圧、逆光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級8級(IPX8) 相当 USB接続端子 PictBridge対応 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) (別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10地まで、カメラ内で3枚まで合成可能。)画面表示言語の切替(日本語 英語、起動画面設定、画面配合表示、言語の規定、アラーム設定、ヒストグラム表示、事都表示 リサイズ(640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かたた補正(赤目補正、逆光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 JIS/IEC保護等級6級(IPSX)相当 USB接続端子 PictBridge対応 | | | | |
| 特殊撮影・編集・ 画像処理 防水機能(当社計 でルチコネクター | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 試験方法による) パソコン関連 ブリンター関連 テレビ関連 | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパップコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語 英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんたん補正 (赤目補正、逆光自動調整) USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子 (NTSC/PAL切替可能) | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級8級(IPX8) 相当 USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切替可能) | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトのLYMPUS Master2によりパソコン上で10地まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語 英語)、起動画面設定、画面配合表示言語の切替(日本語 英語)、起動画面設定、画面配合表示。当地イズ(640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かたた補正(赤目補正、赤目補正、赤目横上、逆光自動調整)インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切替可能) | | | | |
| 特殊撮影・編集・ 画像処理 防水機能(当社計 防塵機能(当社計 マルチコネクター 対応OS(USB接続 | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 試験方法による) パソコン関連 プリンター関連 テレビ関連 続時) | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、インデックス作成 USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切替可能) Windows2000/XP/Vista、MacOS X v10.3~10.5 | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○ (12秒) ○ (別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード **を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カルラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんたん補正 (赤目補正、逆光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級6級 (IPX8) 相当 USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子 (NTSC/PAL切替可能) Windows2000/XP/Vista、MacOS X v10.3~10.5 | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m (ISO800時) オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 〇 (12秒) 〇 (別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード ***を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2により/パソコン上で10材まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替 (日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫緒表示 フリーイズ (640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かたた、補正 (赤目補正、逆光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC (展達等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC (展達等級8級 (IPX8) 相当 USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子 (NTSC/PAL切替可能) Windows2000/XP/Vista、MacOS X v10.3~10.5 | | | | |
| 特殊撮影・編集・ 画像処理 防水機能(当社計 防塵機能(当社計 マルチコネクター 対応OS(USB接続 | 撮影可能範囲 フラッシュモード セルフタイマー撮影 パノラマ合成用撮影 カスタマイズ 静止画 編集(別ファイル作成) 動画 編集 残験方法による) パソコン関連 プリンター関連 テレビ関連 続時) ACアダブター | W:0.2m~4.8m T:0.6m~3.1m (ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD-ピクチャーカード™を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示アルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、プレーム合成、タイトル合成、カリンダー合成、鮮やかさ調整、インデックス作成 USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切替可能) Windows2000/XP/Vista、MacOS X v10.3~10.5 ACアダプターD-7AC (別売)&マルチアダプターCB-MA1 (別売) | W:0.1m~4.1m T:0.3m~2.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光能止 ○(12秒) ○(別売のオリンパス製のxD・ピクチャーカード"を用いた上で、画像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2によりパソコン上で10枚まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫線表示 リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、モノクロ作成、セピア作成、フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かんたん補正(赤目補正、逆光自動調整) オンデックス作成 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 USB接続端子 PictBridg対応 AV出力端子(NTSC/PAL切替可能) Windows2000/XP/Vista、MacOS X v10.3~10.5 ACアダプターD-7AC (別売)&マルチアダプターCB-MA1 (別売) | W:0.2m~5.3m T:0.3m~3.7m(ISO800時) オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 〇(12秒) 〇(別売のオリンパス製のXD-ピクチャーカード**を用いた上で、直像管理、編集ソフトOLYMPUS Master2により/ハソコン上で10柱まで、カメラ内で3枚まで合成可能。) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、画面配を変定、デュアルタイム設定、アラーム設定、ヒストグラム表示、罫を表示 リサイズ(640×480、320×240)、モノクロ作成、セピア作成フレーム合成、タイトル合成、カレンダー合成、鮮やかさ調整、かりた人補正(赤目補正、逆光自動調整) インデックス作成 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当 USB接続端子 PictBridge対応 AV出力端子(NTSC/PAL切替可能) Windows2000/XP/Vista、MacOS X v10.3~10.5 | | | | |

● xD-ピクチャーカード™ 撮影可能枚数

(主な画像サイズを記載) ※静止画(音声なし・単位:枚)

| 記録画素 | | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 内蔵 メモリー | 記録画素 | | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 内蔵 メモリー | 記録画素数 (ピクセル) | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 内蔵 メモリー |
|-----------|------|-------|-------|---------|---------|------------|-----------|------|-------|-------|---------|---------|------------|-----------------|-------|-------|---------|---------|------------|
| 3648×2736 | FINE | 51 | 102 | 205 | 410 | 3 | 3648×2736 | FINE | 51 | 102 | 205 | 410 | 3 | 3264×2448 Fine | 63 | 127 | 255 | 511 | 3 |
| | Norm | 101 | 202 | 404 | 809 | 5 | | Norm | 101 | 202 | 404 | 809 | 5 | Norw | 124 | 249 | 499 | 999 | 7 |
| 2048×1536 | FINE | 156 | 313 | 627 | 1254 | 9 | 2048×1536 | FINE | 156 | 313 | 627 | 1254 | 9 | 2048×1536 FINE | 156 | 313 | 627 | 1254 | 9 |
| | Norm | 326 | 652 | 1305 | 2559 | 19 | | Norm | 326 | 652 | 1305 | 2559 | 19 | Norm | 326 | 652 | 1305 | 2559 | 19 |
| 640×480 | FINE | 1453 | 2905 | 5815 | 10662*7 | 89 | 640×480 | FINE | 1453 | 2905 | 5815 | 10662*7 | 89 | 640×480 Fine | 1453 | 2905 | 5815 | 10662*7 | 90 |
| | Norm | 2664 | 5325 | 10661*7 | 21325*7 | 163 | | Norm | 2664 | 5325 | 10661*7 | 21325*7 | 163 | Norw | 2664 | 5325 | 10661*7 | 21325*7 | 164 |

*1 使用できるズーム倍率は、設定した画質によって変わります。画像サイズは5M以下に制限されます。*2 動画の画像サイズを[640×480 VGA] 30fpsに設定している場合、連続して撮影できる時間が最大約19秒/個になります。*3 動画の画像サイズを[320×240 QVGA] 15fpsに設定している場合、連続して撮影できる時間が最大約19分/個になります。*4 microSDカードを使用するには、同極のmicroSDカードについては、オリンパスイメージングホームページをご確認ください。*5 画像サイズは [2048×1536 3M] 以下に制限されます。
*6 画質は[640×480 VGA] [正面記されます。*7 あアラル関係では表示に3.999枚までです。

LL 1020 オープン価格

エレガントシルバー JAN:4545350-014285 エナメルブラック JAN:4545350-014292 ロイヤルブルー JAN:4545350-014308 ローズピンク JAN:4545350-014315 リリーホワイト JAN:4545350-014322

同梱品

●リチウムイオン充電池 (LI-50B) ●リチウムイオン充電器 (LI-50C) ●USBケーブル ●AVケーブル ●ストラップ

LL 1030 SW

• オープン価格

メタルシルバー JAN:4545350-014445 メタルブラック JAN:4545350-014452 メタルグリーン JAN:4545350-014469

●CD-ROM (OLYMPUS Master 2) ●microSDアタッチメント (MASD-1)

//1030SW 同椒品

●リチウムイオン充電池(LI-50B)●リチウムイオン充電器(LI-50C) ●USBケーブル ●AVケーブル ●ストラップ ●CD-ROM (OLYMPUS Master 2) ●microSDアタッチメント (MASD-1) **₹** 850 SW , オープン価格

プレミアムシルバー JAN:4545350-014018 ビアノブラック JAN:4545350-014025 カシスピンク JAN:4545350-014049 ミントブルー レモンイエロー JAN:4545350-014056

●リチウムイオン充電池 (LI-42B) ●リチウムイオン充電器 (LI-40C) ●充電器電源ケーブル ●USBケーブル ●AVケーブル ●ストラップ ●CD-ROM (OLYMPUS Master 2) ●microSDアタッチメント (MASD-1) 1/850SW 同椒品

■水中10m防水/3m防水について

u1030SW/u850SWはJIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当に該当します。u1030SWは水深10mまでの、u850SWは水深3mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。 *当社の定める指定時間および指定圧力の水中に没して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●雷池/カードカバー、コネクターカバーのパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カードカバー、コネクターカバー 開閉時などに内部に水が入らないようにご注意ください。●µ1030SWは水深10m、µ850SWは水深3mを超えて、または水中で60分以上使用しないでください。●高温(40℃以上)、低温(-10℃未満)の場所に 放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カードカバー、コネクターカバーを閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。 真水にさらさずに60分以上放置しないでください。 カメラの 外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度防水パッキングの交換をお勧めします。(防水パッキング交換は有料)。防水パッキング交換費用および交換可能代理店・ / Min Tax in / Har Distribution in Action in the Charles Action in Action

μ1030SW/μ850SWはJIS/IEC保護等級6級 (IP6X) 相当に該当します。異物がレンズ周辺に付着しレンズカバーがスムーズに動かないときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。 真水にレンズ面を下向きに入れ数回POWERボタンを押し、レンズカバーの開け閉めを繰り返してください。

■耐衝撃構造について

μ1030SWは2.0m、μ850SWは1.5mまでの耐衝撃構造です。当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。 当社試験方法について

μ1030SW 落下高さ:2.0m、落下面: 合板 (ラワン材)、落下方向: 各面、辺、角の合計26方向 (合板)。/μ850SW 落下高さ:1.5m、落下面: 合板 (ラワン材)、落下方向: 各面、辺、角の合計26方向 (合板)。 . 落下回数:各方向で1回の落下テストを実施。最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。

■CIPA規格による電池寿命測定法(要旨)

●未使用の1次電池または満充電の2次電池(充電式電池)を使用。電源ON後30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。液晶モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端(ワイド端)からワイド端(テレ端)まで移動。 フラッシュ:フル発光2回に1回。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。●電池寿命(撮影可能 枚数) は平均値であり、保証値ではありません。

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Macintosh、Mac OSおよびQuick Timeは米国アップル社の商標です。●microSDはSDアソシエーション の商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●顔検出パーフェクトショットは、Apical Limitedの特許技術を使用しています。



21

JAN:4545350-014032

■パソコン接続に関する注意事項(対応OSは各製品の仕様をご確認ください。)

●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB (ハブ) を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Windows2000とはWindows2000Professiona を指します。WindowsXPとは、WindowsXP ProfessionalおよびWindowsXP Home Editionを指します。

●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホーム ページhttp://www.olympus-imaging.jp/よりご確認ください。

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観、仕様、価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権 法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面は、イメージではめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●本カタログ内で撮影機種名が記載されている写真以外は、効果や機能を説明するためのイメージです。●このカタログは2008年1月現在のものです。

画像管理・編集ソフト「OLYMPUS Master 2

- 撮影した画像や動画をフォルダ、アルバムといったお好みの方法で簡単に整理。 取り込んだ画像は自動的に撮影日で整理されます。
- 使いやすい画像編集機能と印刷機能で編集や加工が簡単にできます。
- クイックスタートガイド機能で初心者の方でも安心です。
- インターネットに接続してカメラ(ファームウェア)やソフトの更新が簡単にできます。 ※パソコンがインターネット接続できる環境が必要です。

OLYMPUS Master 2 動作環境

- ●対応OS:Windows 2000/XP/Vista、Mac OS X v10.3以降 ●CPU: [Windows環境] PentiumⅢ500MHz 以上 [Macintosh環境] Power PC G3 500MHz 以上、Intel Core Solo/Duo 1.5GHz 以上 ●RAM:256MB以上 (512MB以上推奨) ●ハードディスク空き容量:500MB以上
- ●モニター:1024×768以上 Windows:65.536色以上(1.677万色以上推奨) Macintosh:32.000色以上(1.677万色以上推奨)
- ●その他:Windows USBポートまたはIEEE1394ポート、Internet Explorer 6以上Quick time 7以上推奨Direct X 9以上推奨
- Macintosh USBポートまたはIEEE1394 (Fire Wire) ポート Safari 1.0以上 (1.3以上推奨) Quick time 6以上

OLYMPUS muvee シアターパック[別売:価格2,838円(税込2,980円)]

■ 画像や動画、音楽を選択してお好みのスタイルを指定するだけで簡単に素敵な 動画作品「muvee」(ミュービー)が作成できます。また、DVD Videoディスクを作成

※OLYMPUS muvee シアターバック製品版を利用するためには、カメラに同梱のCDからOLYMPUS Master 2とOLYMPUS muvee シアター パック体験版をインストールし、OLYMPUS muvee シアターパックのライセンス番号をオンラインで購入していただく必要があります。 ※再生可能なデジタルカメラはオリンパスイメージングのホームページ上で確認できます。

OLYMPUS Mai& Mao channel

浅田姉妹とμの魅力が満載のスペシャルサイト。 CMのメイキング映像や、ふたりのプライベート フォトなど、ここでしか見ることのできない貴重な コンテンツが満載です。

http://mai.mao-channel.jp/



20